

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа самоопределения №734 имени А.Н. Тубельского»

Утверждено на заседании методобъединения
учителей русского языка и литературы

Председатель методобъединения
М.А.К. О.С. Шавард
28 ноября 2017

Критерии оценки знаний, умений и навыков по русскому языку и литературе

1. Грамотность

Диктанты, словарные диктанты (и др.), тесты, упражнения, диагностические работы, контрольные работы, самостоятельные работы

В диктантах словарных или орфографических – 1 негрубая ош. – «5», 1-2 ош.- «4», 3-4 ош.- «3», более 4-х – «2». В диктантах текстовых – 1 негрубая орфографическая или одна негрубая пунктуационная – «5», далее в числителе – орфографические ошибки, в знаменателе – пунктуационные: 1/1, 1/0, 0/1, 2/0, 0/2 – «4», 0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/4 – это максимум для «3», выше этого «2» (т.е. орфографических не может быть больше 4 ош., кроме 5 класса 1 полугодия, там возможны для тройки пять орфографических ошибок, а всего не должно быть более 8 ошибок.

В тестах, зачетах, контрольных и самостоятельных работах, устных ответов по русскому языку – примерно 85-100% правильных ответов – «5», 70-84 % - «4», 50-69 % - 3, 49% и менее % - «2».

Так же оценивается грамотность сочинений, изложений, больших письменных ответов, кроме сочинений и изложений в формате ОГЭ и ЕГЭ (там своя система начисления баллов, см. ФИПИ).

В оценку также входят ошибки грамматические, особенно в старших классах (8-11), в 5-7 классах – исправляются эти ошибки, обозначаются, учитываются при большом количестве.

2. Содержание работ.

Содержание изложений, сочинений, творческих, проектных работ, рефератов, устных ответов по литературе оценивается в соответствии с задачами соответствующего вида работ.

Изложения бывают повествовательные, описательные и бывают изложения-рассуждения (публицистические и прочие). У каждого вида своя система оценивания. Как у сочинений, которые бывают также разных видов, стилей и типов речи.

В целом оценивается:

1. полнота и глубина раскрытия темы в сочинениях, у изложений – полнота раскрытия микротем;
2. глубина проникновения в авторскую позицию и личностное начало в сочинениях и творческих работах (при условии работы по чужому авторскому тексту);
3. творческое начало, оригинальность, самостоятельность в работах творческого характера;
4. последовательность, логика и связность текста;
5. фактические, этические ошибки;
6. речевые ошибки (для «5» - их может быть до трех в зависимости от вида работы, до 3-5 – для «4», 6-8 – для «3», количество речевых ошибок для «2» рассматривается индивидуально с учетом первых трех пунктов, общее правило - примерно, как в итоговом сочинении за 11 класс: «Ставится зачет, если речевые ошибки не мешают пониманию текста».