

Рецензия на методический материал, представленный педагогическим коллективом дошкольного отделения ГБОУ ЦО № 734

«Школа самоопределения» г. Москвы

«Круг праздников детского сада как инструмент складывания разных образовательных событийных общностей»

В материалах, представленных педагогическим коллективом дошкольного отделения ГБОУ ЦО № 734 «Школа самоопределения» г. Москвы, обобщен уникальный (более чем десятилетний) опыт работы по организации событийных пространств на основе праздников для разновозрастных детско-взрослых групп с участием родителей.

Материалы содержат методический комментарий к годовому циклу из десяти праздников, включающий: историю становления события; обращение к историко-культурным основаниям; описание подготовки и проведения праздника с акцентом на смысловые действия каждого его участника; эмоциональные впечатления и методическое осмысление в контексте Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Педагогический коллектив в своих разработках опирается как на достижения отечественных мыслителей в области истории культуры, детской психологии (М.М. Бахтин, Л.С. Выготский и др.), так и на современные авторские концепции в области педагогики и практической психологии (В.И. Слободчиков, А.Н. Тубельский, А.В. Шувалов и др.), а также лучшие традиции музыкального, театрального, художественного образования, творчески их перерабатывая и выстраивая при этом собственную образовательную практику.

В материалах проиллюстрирована динамика профессионального осмысления различных этапов проектирования образовательных событий. Обращение к историко-культурному материалу позволяет авторам определить смысловые основания для проектирования ситуаций развития

детей и находить инструментальные формы их воплощения в событийном пространстве праздника. Существенно, что в проектируемых событиях важнейшей составляющей является импровизация детей, педагогов и родителей (как значимых участников событийного пространства) – реализующих свою самобытность в общем событийном пространстве. При этом для каждой возрастной группы разрабатывается особый тип форм организации событийного пространства.

Описанный «живым» эмоциональным языком опыт педагогического коллектива выступает наглядным примером реализации гуманитарного проектирования и представляет большой интерес не только для специалистов дошкольного образования, но и для всех практиков, ведущих проектную работу на основе антропологического подхода в современном инновационном образовании.

Материалы были обсуждены и получили высокую оценку в лаборатории профессионального развития педагогов Федерального государственного научного учреждения «Институт психолого-педагогических проблем детства» Российской академии образования (Протокол № 12 от 06 июня 2012 года); могут быть рекомендованы для широкого круга специалистов дошкольных образовательных учреждений.

Зав. лабораторией
профессионального развития
педагогов ФГНУ «Институт
психолого-педагогических
проблем детства» РАО,
кандидат психологических наук

Рябцев В.К.

