

Департамент образования города Москвы
ГБОУ «Школа № 734 «Школа самоопределения»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школы №734 Грицай Ю.В.



*Утверждено на заседании
педагогического совета
12.06.2016 года*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Объединения дополнительного образования
«Мастерская художника»

Педагог

Жулина Елена Геннадьевна

Москва. 2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Программа обучения в кружке «Мастерская художника» направлена на раскрытие и развитие у детей младшего школьного возраста художественных способностей, познавательной и творческой активности.

Все дети, без исключения, - художники, поэты. Их восприятие - образное, яркое. Дети искренни, непосредственны, их души - благодатная нива для сеяния добра. Занятия детей в данном кружке дают возможность сеять это добро, делая всё, чтобы мир чувств ребёнка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого. Поэтому набор детей в кружок «Мастерская художника» ведётся с младшего школьного возраста. В этом возрасте дети активно и непосредственно выражают своё восприятие мира.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Занятия изобразительным искусством в кружке «Палитра» ставят своей **целью:**

- эмоциональное развитие личности ребёнка;
- воспитание творческого восприятия окружающего мира

Задачи:

- обучать основам образного языка изображения различных предметов по памяти и воображению, с натуры. Обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, цвета, композиции.

- формировать нравственно- эмоциональную отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности.

Формы и методы оценки результатов.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных выставок творческих работ, итоговых занятий, игровых мероприятий, участия в школьных и районных конкурсах творческих работ. Итоговые работы выполняются детьми в конце каждого полугодия, итоговые занятия в конце учебного года.

Продолжительность занятий – 60 минут. Количество занятий в неделю - 1 раз. 2 группы по 60 минут.

Ожидаемые результаты:

Знать:

- Название основных и составных цветов.
- Разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуется художник.
- Термины: живопись, портрет, пейзаж, натюрморт, гуашь, акварель, палитра, шаблон, художник, композиция, искусство.

Уметь:

- Пользоваться кистью, красками, карандашами, фломастерами
- Различать основные цвета и их оттенки.
- Работать в определённой цветовой гамме.
- Создавать несложный предмет и украшать его с учётом практического задания.
- Сотрудничать друг с другом при создании коллективных работ.
- Наблюдать натуру с целью передачи в рисунке её формы, цвета и места на листе бумаги.
- Описывать предметы несложной формы, изображать их на листе бумаги.

№	Содержание	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие.	1 ч.	
2	«Сказки про краски» - беседа.	1 ч.	
3	«Путешествие по радуге».	1 ч.	
4	Забавные человечки.	1 ч.	
5	Сказка о кошке.	1 ч.	
6	«Волшебная птица» - коллаж.	1 ч.	
7	«Здравствуй, осень золотая» - экскурсия в природу.	1 ч.	
8	«Осенняя сказка» - пейзаж.	1 ч.	
9-10	Что за чудо эти сказки?	1 ч.	
11	«Морское дно и его обитатели» - коллаж.	1 ч.	
12	«Здравствуй, Зимушка – Зима!» - пейзаж.	1 ч.	
13-14	«Дворец Деда Мороза» - коллаж.	1 ч.	
15	Волшебные снежинки.	1 ч.	
16	«Белый город» - рисование по стихотворению В. Приходько.	1 ч.	
17	Покормите птиц зимой.	1 ч.	
18	Волшебное дерево.	1 ч.	
19	Веселые клоуны.	1 ч.	
20	Мы рисуем натюрморт.	1 ч.	
21	Портрет бабушки.	1 ч.	
22-23	В каждой избушке – свои игрушки.	1 ч.	
24-25	Масленица.	1 ч.	
26	Весенний пейзаж.	1 ч.	

27	Рисуем весенних птиц.	1 ч.	
28	Полет к другим планетам.	1 ч.	
29	«Была война. Была победа!»	1 ч.	
30	Портрет солдата.	1 ч.	
31	Мой четвероногий друг.	1 ч.	
32	Весенний цветок.	1 ч.	
33	«Здравствуй, лето!»	1 ч.	
34	«Наш вернисаж» - выставка рисунков.	1 ч.	

Список литературы.

1. Аранова, С. В. Обучение ИЗО. – СПб.: Каро, 2004.
2. Басина, С. Н. Кисточкой и музыкой в ладошки. – М.: Линка-Пресс, 1997.
3. Вачьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или основы искусствознания. – М.: Просвещение, 1997.
4. Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись. – М.: Высшая школа, 1992.
5. Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М.: Агаров, 1988.
6. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.
7. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. – М.: Просвещение, 2003.
8. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд (1–4). – М.: Просвещение, 2003.
9. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд (1–8). – М.: Просвещение, 2003.
10. Пономарева, А. Н. Школа ИЗО. – М.: Агаров, 1998.
11. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.
12. Ростовцев, Н. Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1995.