

Департамент образования города Москва

ГБОУ Школа №734 «Школа самоопределения»

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школы №734 Грицай Ю.В.



Программа по дополнительному образованию
« Искусство Керамики »
Направленность: художественно-эстетическая

Автор: Митина Е.Д.
учитель керамики
Срок реализации-1 год
Возраст детей 12-15 лет

Москва 2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство, к которому принадлежит художественная обработка керамики – одно из наиболее древних, в нем накоплен опыт многих тысячелетий.

Разнообразие сырья, множество методов формования и декорирования, многостадийность керамической технологии делают ее непростым, но привлекательным предметом для изучения.

Осваивая приемы работы с материалом на уроках технологии курса «Керамика», ученикам необходимо познакомиться с оборудованием, терминологией со свойствами керамических материалов, с основами физико-химических превращений, происходящими с материалами в процессе их обработки. Однако, формально полученные знания ничего не значат без их превращения в умения. В основе искусства керамики лежит ремесленничество. Отсюда необходимость целого комплекса упражнений в процессе учебы.

Цель :

- развитие творческих и коммуникативных способностей ученика посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.
- обучение комплексу компетенций - системе знаний, умений и навыков в работе с керамическим материалом.

Задачи:

- изучить основы технологии керамики,
- ознакомиться с многообразием различных видов керамических материалов (терракота, майолика, каменная масса, фаянс, фарфор и пр.),
- изучить специфические особенности материала, его технологические и декоративные свойства,
- научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач,
- овладеть навыками практической работы над изделием из керамики.
- ознакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: народная и авторская игрушка из глины.

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

Программа составлена для обучающихся 5-9 классов(1 час в неделю)

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 29 часов.

Календарно-тематическое планирование

кружок «« Искусство Керамики »»

29 часов

№	Тема урока	часы	Дата
1	«Дельфин» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Окраска работы акриловыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося.	2	
2	«Кролик» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Окраска работы акриловыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося. С использованием естественного цвета глины.	2	
3	«Мишка» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Окраска работы акриловыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося.	2	
4	«Рыба» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Окраска работы акриловыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося. Изучение техники «растяжка цвета»	2	
5	«Лебедь» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Окраска работы акриловыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося. Использование акрилового красителя «металлик»	2	
6	«Рельеф «Стилизованное животное»» Создание плоской фигуры (рельефа) из глины с изображением животного, на выбор каждого. Окраска работы акриловыми и гуашевыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося. Изучение техники «смывание»	2	
7	«Кошка» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Окраска работы акриловыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося.	2	
8	«Собака» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Окраска работы акриловыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося.	2	
9	«Тарелка кружевная» Создание посуды из глины в технике монотипия. Использование цветного бисера. Окраска работы акриловыми и гуашевыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося. Применение техники «смывание».	2	
10	«Сова» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Окраска работы акриловыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося.	2	
11	«Морской котик» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Окраска работы акриловыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося.	2	

12	«Корова» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Окраска работы ангобом по примеру, или по усмотрению учащегося. Знакомство с естественными красителями.	2	
13	«Лев, рысь, леопард» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Одно из трёх животных по выбору учащегося. Окраска работы акриловыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося.	2	
14	«Лошадка» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. Окраска работы акриловыми красками по примеру, или по усмотрению учащегося.	2	
15	«Овечка» Создание объёмной фигурки из глины с использованием конструктивного и пластического метода лепки. С использованием авторских печатей из глины.	1	