

**Департамент образования города Москвы**  
**ГБОУ «Школа № 734 «Школа самоопределения»**

*«Утверждаю»*

*Директор ГБОУ Школы №734 Грицай Ю.В.*



*Утверждено на заседании  
педагогического совета  
12.06.2016 года*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Объединения дополнительного образования**  
**«Обучение игре на гитаре»**

**Педагог**

**Чегодаева Нина Викторовна**

**Москва. 2016-2017 учебный год**

Занятия по гитаре  
Руководитель – Чегодаева Н.В.  
Пояснительная записка

По запросу детей в школе организован кружок игры на шестиструнной гитаре. Мы много путешествуем и поем у костра. Ребята попросили научить их играть и петь под гитару.

Музыка – источник радости любом возрасте. Еще в раннем детстве ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через музицирование. В процессе музыкальной творческой деятельности у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии.

Музыке необходимо учить всех детей независимо от того, откроется ли в ребенке музыкальная одаренность. Абсолютно немusикальные люди встречаются так же редко, как и гении. Каждому в той или иной степени свойственна элементарная музыкальность – задача состоит в том, чтобы найти пути и средства ее выявления и развития.

В подростковом возрасте учеников происходит социальное созревание личности, формируется отношение к себе как к члену общества. Ведущей ролью в подростковом период играет социально-значимая деятельность, в которую подросток может включиться, обучившись основам, а возможно и виртуозности в игре на гитаре. Подросток без боязни выходит на любую возрастную аудиторию, в концертно-исполнительской деятельности он обретает чувство собственной значимости как исполнителя, умение контактировать с различными людьми, реагировать на изменение ситуации, расширяет свой кругозор, приобретает новые умения и навыки.

Данная программа направлена на создание условий для музыкально-эстетического развития подростков и их творческой самореализации.

Подростковый возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека в обществе, его общего духовного становления.

Эти занятия работают на коммуникацию между учениками, на взаимопомощь, на определение лидерских позиций, на упорство и способности в достижении цели. Мы много играем ансамблем, что дает возможность выбирать ведущего и задающего ритм. Наш кружок – разновозрастный, что способствует объединению ребят разных классов.

Программа рассчитана на два года обучения, в результате которого приобретенные знания позволят подросткам исполнять на гитаре музыкальные произведения различной сложности и характера, аккомпанировать пению, разбираться в многообразии музыки, играть в ансамбле.

**Цель программы:** развитие музыкальных и эстетических способностей подростка через овладения искусством исполнения на гитаре современных и авторских произведений.

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование системы знаний и умений, позволяющих воспитаннику пользоваться специализированной музыкальной литературой, музыкальными компьютерными программами;
- формирование практических умений по организации любительских концертов, выступлений;
- овладение приемами игры на инструменте сольно, в ансамбле.

Развивающие:

- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного воспитанника;
- формирование опыта преобразовательной творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений в социальной сфере;
- развитие лидерских качеств личности;
- расширение музыкального кругозора воспитанника.

Воспитательные:

- содействие личному росту ученика;
- создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества в коллективе объединения.

Основные цели и задачи: Научиться навыкам игре на шестиструнной гитаре, привить вкус к хорошим песням, расширить репертуар, научиться работать в команде, слышать друг друга, толерантно относиться к промахам друг друга.

Участники программы: учащиеся 6-11 классов (12-17 лет). Наличие музыкальной подготовки не является обязательным.

### **Организационно педагогические основы программы:**

Продолжительность образовательного цикла – два года обучения. Группа первого года обучения формируется, в основном, из учащихся 6-10 классов, не имеющих специальной музыкальной подготовки. Первый уровень предполагает формирование первичных навыков овладения игрой на инструменте, знакомство с различными музыкальными стилями, авторами, исполнителями, исполнение несложных музыкальных произведений.

Группа второго года обучения состоит из обучающихся, прошедших первый этап обучения.

### **Основные направления деятельности:**

Изучение аккордов

Изучение ритма (боя)

Составление репертуара, соответственно возрасту, составление собственного песенника.

Игра в ансамбле

Транспонирование в разные тональности

Выступления (по возможности)

Выбор репертуара для воспитанника - наиболее трудная задача для руководителя. Правильно подобранный репертуар способствует духовному и росту подростка, определяет его творчество, дает возможность овладения техническими приемами.

Интерес ребят к гитаре позволяет воспитывать «трудных» детей, особенно если они непрерывно заняты в этом коллективе.

Общее количество практических часов, необходимое для проведения занятий по программе – 156 на 2 года, в том числе ансамблевая игра

### **Режим обучения:**

- занятия с группой 1 года обучения – 1 раз в неделю по 1 академическому часу;
  - занятия с группой 2 года обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу;
- Для организации работы по программе используется база ГБОУ Школа №734 «Школа самоопределения», наличие личной гитары у каждого воспитанника является обязательным.

Педагогические условия реализации программы:

- учет индивидуального опыта, психологических особенностей, возрастных характеристик участников программы;
- индивидуальный подход к работе с воспитанниками и обучение их работе в группе;
- обеспечение условий для выбора участниками программы актуальной для их деятельности уровня самореализации;
- стимулирование проявления творческой активности и инициативы;

Формы, этапы реализации программы.

Основной формой реализации программы является учебное занятия.

Программа предусматривает комплексный подход к построению и проведению занятия. Оно должно включать различные виды деятельности: музыкальная грамота, творческая исполнительская деятельность (пение, игра на музыкальном инструменте), слушание музыки. Каждый из этих видов имеет свою цель и систему обучения, но все они тесно связаны друг с другом.

#### **Примерная схема занятия с учащимися**

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Вводная часть. Настройка инструмента.              | 5 минут.  |
| 2. Проверка домашнего задания- игра на инструменте    | 15 минут. |
| 3. Работа с новым произведением – коллективная работа | 20 минут. |
| 4. Заключительная часть, дз                           | 5 минут   |

Итого: 45 минут.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

- овладение воспитанником системой знаний и умений, позволяющих воспитаннику пользоваться музыкальной литературой, специализированными компьютерными программами, расширение музыкального кругозора;
- приобретение практических умений по организации концертной деятельности;
- овладение приемами игры на инструменте сольно, в ансамбле.
- личностный рост, формирование опыта преобразовательной творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений в социальной сфере;
- создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества в коллективе объединения;
- организация системы проверочных работ (тестирование, опрос, самостоятельный разбор произведения, шефская работа членов объединения с более «слабыми» кружковцами и др.) с целью мониторинга результатов обучения.
- игра на гитаре у костра, самостоятельно составленный репертуар, умение разобрать любую песню, которая понравилась, умение играть в ансамбле, совместные выступления.

Для занятий по программе каждый воспитанник обязан иметь музыкальный инструмент – гитару с нейлоновыми струнами.

Педагогом при объяснении теории используется доска, на которой пишется оперативная информация или размещаются заранее подготовленные плакаты, материалы.

Возможно использование на занятиях магнитофона или ПК для прослушивания музыкальных произведений в учебных целях, так же для просмотра концертов различных

Для лучшего усвоения учащимися учебного материала используется система раздачи текстов песен, памяток с аккордами, другой информацией.