


Департамент образования города Москвы
ГБОУ «Школа № 734 «Школа самоопределения»

«Утверждаю»



Директор ГБОУ Школы №734 Грицай Ю.В.



Утверждено на заседании
педагогического совета
12.06.2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Объединения дополнительного образования
«Архитектурная мастерская»

Педагог
Денисова Наталья Александровна

Москва. 2016-2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Художественно-эстетическое и творческое развитие. СТУДИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах, 5-6 классах.

ЦЕЛИ:

Занятия не рассчитаны на производство готового продукта. Цель занятий иная, она состоит в раскрытии творческих способностей ребенка за счет вовлечения его в процесс проектирования и развития интереса к разнообразию форм мирового и российского оформительского искусства и архитектуры.

Концепция данной программы основана на том, что ремесленные навыки не являются основополагающими в искусстве архитектуры и дизайна. Обучение процессу генерации собственных идей, а уже затем их реализации с помощью различных техник и методов – ключевая тема данной программы. Элемент эскизирования, «клазуры», «скетча», является ведущим моментом всего процесса обучения. Макетирование также ведется в эскизной, «черновой», форме.

В связи с вышесказанным набираются разновозрастные группы, которые обучаются по схожей программе, разница в возрасте ощутима в данной ситуации лишь в скорости усвоения и отдачи.

Программа является авторской разработкой и основана на методике ведущей архитектурной школы Москвы ЭДАС (Экспериментальная Детская Архитектурная Студия) архитектора и педагога Владислава Кирпичева.

ЗАДАЧИ:

Освоение материала происходит посредством практической работы и с помощью теоретической, познавательной, части.

Раскрытие творческих способностей ребенка ведется за счет вовлечения его в процесс проектирования и развития интереса к разнообразию форм мирового и российского оформительского искусства и архитектуры.

СОДЕРЖАНИЕ:

Занятия делятся на две части. Первая часть - теоретическая. В течении 15-20 минут объясняется и иллюстрируется одна тема, связанная с архитектурой, дизайном или декоративно-прикладным искусством. Темы даются не в хронологическом порядке, а в соответствии с практической частью занятия. Они также могут соответствовать общешкольным (например, Лицей - классическая архитектура и интерьер). Иллюстрации должны быть качественными и запоминающимися, количество - 12-15 фото или рисунков. Иногда теоретические занятия могут быть поданы как путешествия в другие страны и другое время.

Возможные темы показа:

- *Архитектура Древней Индии*
- *Дизайнер Филипп Старк*
- *Здания школ в современной архитектуре*
- *Жилой дом: необычное в обычном*
- *Стрит Арт (уличное искусство)*

Возможна, даже необходима, организация экскурсий Студии (с помощью родителей).

Возможные темы для экскурсий в Москве:

- *Дом-музей архитектора Мельникова (галерея ВХУТЕМАС)*
- *Смотровая площадка Храма Христа Спасителя*
- *Центр современного искусства Винзавод*
- *Музей Палаты бояр Романовых*
- *Прогулка по Швиной горке*

Со старшими детьми возможен выезд на пленэр для рисования памятников архитектуры в других городах.

Вторая часть занятий - практическая; продолжительность 25-30 минут. В процессе занятия предлагается какая-либо тема для творческого осмысления и воплощения. В большинстве случаев задача, данная педагогом, решается каждым учащимся самостоятельно, иногда мы решаем ее вместе, делая общие работы. Техника изготовления работ и материалы могут быть различны: макетирование (изготовление объемных моделей) из картона и бумаги, рисование масляной пастелью или простым карандашом, живопись, коллаж из разных материалов (ткань, картон, бумага, фольга), лепка из глины или пластической массы, приветствуется применение нетрадиционных материалов - кнопки, пластиковые бутылки и т.д., планируется также ввести конструирование из готовых блоков. Предлагаются совершенно разные варианты тем, связанные не только с архитектурой, но и с художественным оформлением пространства или объема.

Примеры тем:

- *Город*
- *Автобус*
- *Театр*

- Башня
- Детская площадка
- Музей
- Зоопарк
- Мультфильм с неодушевленными героями
- Завод
- Обложка для конфеты
- Школа

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов, 5-6 классов на 1 год обучения. На реализацию курса отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 40 минут. В 4 группах. Всего 136 часов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	часы	Тема урока	Теория	Практика
1	1	Город	Города – история и фантазии	Совместный проект городов (эскиз)
2	1	Витраж и мозаика	Витражи и мозаики (Гауди, готика, Рим)	Витраж, рисунок с элементами коллажа
3,4	2	Образ здания	Экскурсия	Парк, моделирование из бумаги
5,6	2	Жилой дом	Необычные жилые дома	Проект жилого дома, эскиз
7,8	2	Интерьер	Интерьеры	Рисунок «комната из сказки»
9,10	2	Башня	Башни в мировой архитектуре	Башня, эскиз
11-19	9	Город. Коллективная работа	Города – история и фантазии	Макет города (начало)
20	1	Музей	Музеи мира	Музей, эскиз
21,22	2	Летающий автобус	Дизайн автомобилей	Рисунок автобуса, эскиз
23,24	2	Театр	Театральные декорации	Проект театральных декораций и костюмов
25	1	Утюг	История и дизайн утюгов	Дизайн-проект утюга
26	1	Школа	Здания образовательных учреждений в мировой архитектуре	Школа, детский сад, эскиз
27	1	Настенные росписи, граффити	Граффити в мировом искусстве	Настенная роспись, эскиз
28	1	Архитектурные материалы	Показ образцов материалов, используемых в архитектуре и дизайне интерьеров	Новые материалы в архитектуре, эскиз
29-33	5	Многоэтажный дом. Коллективная работа	Многоэтажные дома в архитектуре,	Макет многоэтажного дома

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1	Краски акварельные	Позволяет осваивать технику акварели
2	Маркеры различной толщины	Позволяют осваивать технику графики
3	Калька тушевая	Позволяет создавать эскизы
5	Бумага А3, А4, А2, А1	Позволяет осваивать технику рисования, бумагопластики и др.
6	Картон разных размеров и толщины	Для изготовления макетов и декораций
7	Бумага цветная	Позволяет осваивать технику рисования мелками и пастелью, аппликации
8	Масляная пастель	Позволяют осваивать технику графики
10	Уголь	Позволяют осваивать технику графики
11	Сангина	Позволяет осваивать технику монохромного рисования
12	Кисти беличьи № 5, 6	Позволяют осваивать технику живописи
13	Кисти, щетина № 8,10	Позволяют осваивать технику живописи
14	Емкости для воды	Позволяют использовать воду во время рисования
15	Клей ПВА	
16	Ножницы и ножи	Для работы с бумагой и картоном
Технические средства обучения		
24	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Позволяет демонстрировать иллюстративный материал
25	Экран (навесной)	Позволяет демонстрировать иллюстративный материал
26	Проектор	Позволяет демонстрировать иллюстративный материал